

SUMARIO

ARTÍCULOS

Feminist metaphors and philosophy

Zdenka Kalnická

Catherine Maria Sedgwick y la ambigüedad política de su protofeminismo

Teresa Requena Pelegrí

Mujeres en trayectorias periféricas de carrera: las abogadas en *doble presencia*

Sara García Cuesta

La mujer oculta: género e identidad profesional en maestras

Beatriz Marcos Marín

Las mujeres españolas en el sistema educativo. La construcción de programas y modelos formativos

Teresa González Pérez

La anorexia nerviosa en las ciencias sociales: estado de la cuestión

M^a Jesús Sánchez Hernández

Violencia de género, realidad no deseada. El caso de Osorno, Chile

Olga Barrios, Valeria Pérez, Cristian Romo y Ramón Vivanco

Gender on the screen: a public point of view of private writing

Antonio García Gómez

La deconstrucción del cuento de hadas: intertextualidad y feminismo en «The Cloud» de John Fowles

Luisa M^a González Rodríguez

A multimodal approach to gender construction in children's stories: a case study

Carmen Maíz Arévalo

El concepto de «maternidad»: últimas tendencias dentro del feminismo

Lorena Saletti Cuesta

La natalidad como categoría filosófica en la obra de Hannah Arendt

Olivia Navarro González

HUELLAS Y FRAGMENTOS

Evanzía Kaíri: Cartas para griegas y filohelenas

Isabel García Gálvez

RESEÑAS

Una herencia sin testamento: Hannah Arendt
M^a José Tacoronte Domínguez

CONTENTS

STUDIES

Feminist metaphors and philosophy

Zdenka Kalnická

Catherine Maria Sedgwick and the political ambiguity of her proto-feminism

Teresa Requena Pelegrí

Women in peripheral careers: double presence lawyers

Sara García Cuesta

The hidden woman. Gender and professional identity in teachers

Beatriz Marcos Marín

Women in the Spanish education system. The building of programmes and formative models

Teresa González Pérez

Anorexia nervosa in social sciences: current positions

M^a Jesús Sánchez Hernández

Gender-based violence, a non wished reality. The case of Osorno, Chile.

Olga Barrios, Valeria Pérez, Cristian Romo y Ramón Vivanco

Gender on the screen: a public point of view of private writing

Antonio García Gómez

The de-construction of the fairy tale: intertextuality and feminism in John Fowles's «The Cloud»

Luisa M^a González Rodríguez

A multimodal approach to gender construction in children's stories: a case study

Carmen Maíz Arévalo

The concept of «motherhood»: recent tendencies in Feminist Studies

Lorena Saletti Cuesta

Birth as a philosophical category in Hannah Arendt's work

Olivia Navarro González

TRACES AND FRAGMENTS

Evanzía Kaíri: Letters to Greek and philhellen ladies

Isabel García Gálvez

REVIEWS

A legacy without a will: Hannah Arendt
M^a José Tacoronte Domínguez