



**Mª Beatriz Hernández Pérez** tiene formación de filóloga (doctora en Filología Inglesa por la Universidad de La Laguna en 1999) así como de historiadora (licenciada en Historia Medieval por la Universidad Complutense de Madrid en 1989). Su investigación se ha desarrollado en la Universidad de La Laguna (donde imparte clase desde 1990), y la misma se ha centrado tanto en la literatura medieval inglesa como en la producida por y sobre mujeres en dicha época. Recientemente ha impartido docencia de posgrado en el Máster de Estudios de Género y Políticas de Igualdad y en el de Estudios Medievales, ambos de la ULL. Miembro del Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas, así como del de Estudios de las Mujeres de la ULL, ha sido secretaria de *Clepsydra: Revista de Estudios de Género y Teoría Feminista* y de *Cuadernos del Cemyr*. Entre sus líneas de investigación destacan: Estudios medievales, Estudios de Género, Teoría Literaria y Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes. Se detallan a continuación algunas de sus contribuciones:

*Voces prologales: Juan Ruiz y Geoffrey Chaucer. S/C de Tenerife, La Página, 2003. Libro.*

«La maternidad divina en el medioevo: el caso de Juliana de Norwich», en Lola Serrano-Niza y Mª Beatriz Hdez. (eds.), *Mujeres y religiones. Tensiones y equilibrios de una reciprocidad histórica*, Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2007. Capítulo de libro.

«Geoffrey Chaucer y el mecenazgo femenino en la corte inglesa bajomedieval». *Liminar*, vol. 6.2 (2008), pp. 15-30. Artículo.

«Housing memory in the late medieval literary tradition: Chaucer's House of Fame». *Selim* vol. 16 (2009), pp. 103 - 119. Artículo.

«Gender and the perception of space in The Life of Saint Mary of Egypt». *Focus on Old and Middle English Studies*. pp. 135 - 148. Madrid, Universidad Complutense, 2011. ISBN 978-84-694-2866-5. Capítulo de libro

«La traducción como transición: la huella del Roman de la Rose en la poesía chauceriana». *Nouvelles de la Rose: Actualité et perspectives du Roman de la Rose*. pp. 455 - 474. Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 2011. ISBN 978-84-15287-14-8. Capítulo de libro

«Human/Non-human: Gender Dynamics and the Female/Animal Condition in Medieval Culture». *Masculinity/Femininity: Re-Framing a Fragmented Debate*, ISBN 978-1-84888-094-8. pp. 49 - 58. Inter-Disciplinary Press, 2012. Capítulo de libro

«From the Street to the Brothel: Following the Go-Between» . *Re-Told Feminine Memoirs*, ISBN 978-1-84888-192-1. pp. 77 - 93. Inter-Disciplinary Press, 2013. Capítulo de libro

«Cómo hacerse santa: la construcción del género y la violencia en la hagiografía cristiana».  
*Image et genre: Masculin Féminin*. pp. 247 - 256. GRIMH, ISBN 978-2-86272-6, 05/2014.  
Capítulo de libro