

M^a Eugenia Monzón Perdomo

M^a Eugenia Monzón Perdomo, Licenciada en Geografía e Historia, sección Historia, por la Universidad de La Laguna, Doctora en Historia Moderna por la ULL, profesora Titular de Historia Moderna del Departamento de Historia, Facultad de Geografía e Historia. He sido directora de la I y II Edición del Experta en Género y Políticas de Igualdad y Directora del I Máster Universitario en Estudios de Género y Políticas de Igualdad (2012-2014) de la ULL. Principales líneas de Investigación en Historia de la Mujeres y las Relaciones de Género organizadas en torno a dos ejes:

a) la participación de las Mujeres en los espacios públicos en Canarias en el siglo XX y el movimiento feminista en Canarias, con publicaciones como *No es democracia si no estamos nosotras. Mujeres canarias participando en los espacios públicos*. En Esperanza Bosch, Victoria A. Ferrer, Capilla Navarro (comp.): *Los feminismos como herramientas de cambio social (I)*, Palma de Mallorca, 2006, pp. 207-221; *El Movimiento Feminista canario en la transición política española. Escuela de participación para las mujeres canarias*. En Actas del I Congreso Internacional Las Mujeres en la esfera pública. Filosofía e historia contemporánea, Universidad Carlos III, Madrid, 2009, pp. 40-59, ISBN. 978-84-92539-39-0.

b) segunda línea de investigación localizada cronológicamente en la edad moderna aborda aspectos relacionados con la Historia de la familia desde la perspectiva de género, género y vida cotidiana, las mujeres en los espacios públicos urbanos en los Tiempos Modernos. Algunas publicaciones *En los márgenes de la sociedad. Marginalidad y Prostitución*. En Isabel Morant (Dir): *Historia de las Mujeres en España y América Latina. II. El mundo Moderno*. Cátedra, Madrid, 2005; "Las Mujeres en los espacios públicos. El abastecimiento del mercado interior como experiencia laboral para las mujeres del Antiguo Régimen en Tenerife", *Revista de Historia Canaria*, 191, Universidad de La Laguna, 2009, pp.135-156.; *Vendederas en el comercio al por menor en la isla de Tenerife. Entre el fraude y el control*. En Morales Padrón, Francisco (coord.): *Actas del XIX Coloquio de Historia Canaria Americana*, Las Palmas de Gran Canaria, 2010 pp. 1388-1405, Edición en CD, ISBN: 978-84-8103-615-2; *Entre el placer y el peligro: Las imágenes del cuerpo femenino. Una perspectiva histórica*. En Morín Rodríguez, Adela y Mateo del Pino, Ángeles (Eds.): *Graffias del cuerpo. Sexo, Género e identidad*, Aduana Vieja, 2011, pp. 69-99, ISBN. 978-84-96846-57-9.; *Género y vida cotidiana. Oficios femeninos en las ciudades canarias en el Antiguo Régimen*. En Franco Rubio, Gloria A. (Ed.): *La vida de cada día. Rituales, costumbres y rutinas cotidianas en la España Moderna*, Almudayna, 2012, pp. 273-298, ISBN. 978-84-87090-77-6.; *Género y matrimonio. Una aproximación a la*

aplicación de la Real Pragmática de Carlos III en Canarias. En Morales Padrón, Francisco (coord.): *Actas del XIX Coloquio de Historia Canario Americana*, Las Palmas de Gran Canaria, 2012, pp.396-414, Edición CD, ISBN. 978-84-8103-650-3.

Líneas de investigación individuales:

- Género y participación política
- Historia del Movimiento feminista canario
- Género y Familia en el Antiguo Régimen
- Género y vida cotidiana en la Edad Moderna
- Género y espacios públicos urbanos en la Edad Moderna
- Formación en Género

Dirección de Cursos de Primavera

Cursos de primavera codirigido: *Discursos de las Mujeres. Discursos sobre las Mujeres*, 1997.